

## UNIVERSIDADE DO ESTADO DA BAHIA

Autorização Decreto nº 9237/86. DOU 18/07/96. Reconhecimento: Portaria 909/95, DOU 01/08-95

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM CRÍTICA CULTURAL

DEPARTAMENTO DE LETRAS, LINGUÍSTICA E ARTE

POÉS CRÍTICA



UNEB  
UNIVERSIDADE DO  
ESTADO DA BAHIA

## RELAÇÃO DOS CANDIDATOS APROVADOS

Edital – 001/2024 – ESTÁGIO PÓS-DOCTORAL SEM BOLSAS

### LINHA 1 – LITERATURA, PRODUÇÃO CULTURAL E MODOS DE VIDA

**ZHUKOV, Andrey Pavlovich.** Formação: Universidade Estadual de São Petesburgo; atuação: Universidade Estadual de São Petesburgo. Projeto: *Literatura da Rússia e do Brasil: pontos de contato*. Duração: 12 meses. Data de início: 05 de agosto de 2024 até 04 de agosto de 2025. Supervisor: Prof. Osmar Moreira dos Santos.

**PONTE, Charles Albuquerque.** Formação: Universidade Estadual de Campinas; atuação: Universidade do Estado do Rio Grande do Norte. Projeto: *Da ontologia da rte burguesa no século XXI: uma análise histórico-cultural*. Duração: 12 meses. Data de início: 05 de agosto de 2024 até 04 de agosto de 2025. Supervisor: Prof. José Carlos Félix.

**ANUNCIACÃO, Cristiano Pinto.** Formação: a Universidade de Brasília (UnB); atuação: Universidade Federal do Recôncavo da Bahia, UFRB. Projeto: *Crítica cultural da mídia: a cobertura jornalística da Parada LGBT+ nos jornais baianos A Tarde, Correio\* e Tribuna da Bahia*. Duração: 12 meses. Data de início: 05 de agosto de 2024 até 04 de agosto de 2025. Supervisor: Prof. Paulo César Souza Garcia.

**PEREIRA, Diego Ramon Souza.** Formação: Programa de Pós-Graduação em Sociologia da Universidade Federal de São Carlos; atuação: Universidade do Estado da Bahia. Projeto: *Cordelizando Canudos: atos da memória através da literatura popular de cordel*. Duração: 12 meses. Data de início: 05 de agosto de 2024 até 04 de agosto de 2025. Supervisor: Prof. Luiz Paulo de Almeida Neiva.

**CORDEIRO, Hildália Fernandes Cunha.** Formação: Universidade Federal da Bahia, UFBA; Projeto: *“Em busca dos jardins de nossas mães”*: estratégias, tecnologias e metodologias utilizadas nos processos deficcionalização de linhagens maternas em romances ancestrais negro-brasileiros. Duração: 12 meses. Data de início: 05 de agosto de 2024 até 04 de agosto de 2025. Supervisor: Profa. Jailma dos Santos Pedreira Moreira.

**SILVA, Janaina Chavier.** Formação: Universidade Federal da Bahia/UFBA; atuação: Secretaria de Cultura e Turismo do Espírito Santo, SECULT. Projeto: *Salvador e suas iconografias em ruínas ou Imagens em aparecimento*. Duração: 12 meses. Data de início: 05 de agosto de 2024 até 04 de agosto de 2025. Supervisor: Prof. Washington Luis Lima Drummond.

**AZPEITIA, Juan Ignacio.** Formação: Universidade Federal da Bahia, UFBA; atuação: Universidade Federal da Bahia, UFBA. Projeto: *Relatos de sublevação no contexto dos BRICS*. Duração: 12 meses. Data de início: 05 de agosto de 2024 até 04 de agosto de 2025. Supervisor: Prof. Osmar Moreira dos Santos.

**PAEZ, Juan Recchia.** Formação: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de La Plata.; atuação: Facultad de Humanidades y Cs de la Educación de la Universidad Nacional de La Plata. Projeto: *A Guerra de Canudos na literatura de cordel brasileira de 1897 até a atualidade. Versões populares e reescritas da história oficial.* Duração: 12 meses. Data de início: 05 de agosto de 2024 até 04 de agosto de 2025. Supervisor: Profa. Edil Silva Costa.

**VILAS, Paula Cristina.** Formação: Universidade Federal da Bahia (UFBA); atuação: Universidad Nacional de Avellaneda (UNDAV). Projeto: *Improvisacion poetica. Talleres de payadores de la provincia de Bs As: interrelacionalidad y agencia política a partir de una vocalidad tradicional.* Duração: 12 meses. Data de início: 05 de agosto de 2024 até 04 de agosto de 2025. Supervisor: Profa. Edil Silva Costa.

**MORENDE, Vinicius Navarro.** Formação: Universidade Federal da Bahia, UFBA; atuação: Universidade Federal do Recôncavo da Bahia. Projeto: *Ofícios fundadores da economia brasileira: desafios da economia da cultura do racismo enquanto matriz do desenvolvimento nacional.* Duração: 12 meses. Data de início: 05 de agosto de 2024 até 04 de agosto de 2025. Supervisor: Prof. Washington Luis Lima Drummond.

**ZHUO, Yang.** Formação: City University of Macau; atuação: South China University of Technology. Projeto: *Building a multipolar world: analyzing the opportunities and challenges for BRICS cooperation development.* Duração: 12 meses. Data de início: 05 de agosto de 2024 até 04 de agosto de 2025. Supervisor: Prof. Osmar Moreira dos Santos.

## **LINHA 1 – LITERATURA, PRODUÇÃO CULTURAL E MODOS DE VIDA**

**SANTOS, Daniel dos.** Formação: Universidade Federal da Bahia, UFBA; atuação: Universidade Federal da Bahia (UFBA). Projeto: *#TheGangstaProjectBR: Masculinidades Negras na Obra Audiovisual do Rapper Djonga (2017 –).* Duração: 12 meses. Data de início: 05 de agosto de 2024 até 04 de agosto de 2025. Supervisor: Profa. Licia Maria de Lima Barbosa.

**PIRES, Gilcélia Santana.** Formação: Universidade Trás-os-Montes e Alto Douro - UTAD; atuação: Universidade Federal de Feira de Santana, UEFS. Projeto: *Identities sociais atravessadas pela exclusão social: análise de narrativas, a partir das práticas de letramento, no contexto de ensino aprendizagem de língua inglesa, na modalidade EJA, de mulheres quilombolas do distrito rural Matinha dos Pretos, em Feira de Santana, Bahia.* Duração: 12 meses. Data de início: 05 de agosto de 2024 até 04 de agosto de 2025. Supervisor: Profa. Àurea da Silva Pereira.

**PÊNELUC, Igor Correia.** Formação: Universidade Católica do Salvador, UCSAL; atuação: Faculdade de Tecnologia e Ciências, FTC. Projeto: *Desenvolvimento socioeconômico local/regional proporcionado pelo letramento de língua estrangeira nos cursos técnicos da educação profissional do Instituto Federal Baiano Campus Catu de impacto nas comunidades rurais.* Duração: 12 meses. Data de início: 05 de agosto de 2024 até 04 de agosto de 2025. Supervisor: Profa. Àurea da Silva Pereira.

**SANTOS, José Henrique de Freitas.** Formação: Universidade Federal da Bahia, UFBA; atuação: Instituto de Letras da Universidade Federal da Bahia. Projeto: *Literatura-terreiro: teoria, historiografia e crítica (negro-)brasileiras em transe.* Duração: 12 meses. Data de início: 05 de agosto de 2024 até 04 de agosto de 2025. Supervisor: Profa. Ana Rita Santiago.

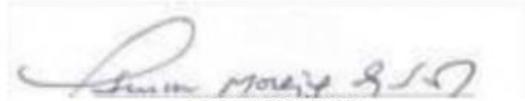
**MOURAD, Leonice Aparecida de Fátima Alves Pereira.** Formação: Universidade do Vale do Rio dos Sinos, UNISINOS; atuação: Universidade Federal de Santa Maria - UFSM. Projeto: *Falar de si: auto narrativas de jovens negras*. Duração: 12 meses. Data de início: 05 de agosto de 2024 até 04 de agosto de 2025. Supervisor: Profa. Ana Rita Santiago.

### **CANDIDATO NÃO APROVADO**

Adilson da Silva Correia.

Projeto: Construção do onírico na obra “O Homem” de Aluísio Azevedo sob a leitura psicanalítica de Carl Jung.

Alagoinhas, 25 de julho de 2024.



**COORDENADOR**

**PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM CRÍTICA CULTURAL**

**PORTARIA N° 424/2024**

**MATRICULA 74002370-2**